













دادی حسین حنفی ... من اصدفاء میکی





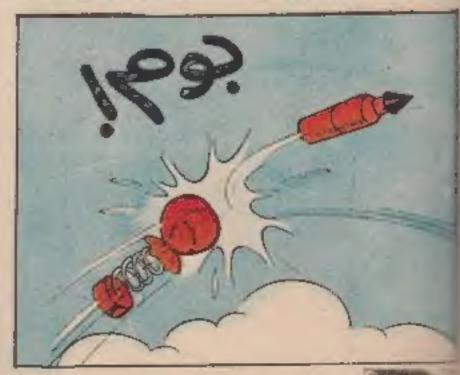








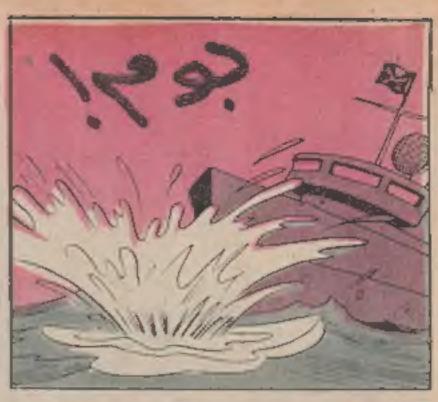






على عبد العطى - القاهرة _ من اصدقاد ميكى

















احلام سيد حسن _ من اصدقاء مكى





















هيام والهام سيد سعادة _ من اصدقاء ميكي

















بدا تصــل حيثما ألصيف . . سقطت الامطان غزايرة فوق ســــهول الحشة ، وبدأ النيلان يستعدان للالتقاء في تهر النيل مد همست موجة صغيرة: إيها التيسل العظيم . . وددت الـــــوا تركتني أتخلف عسيسن رحلتك عبر وادى مصر ٠٠ ودديث لو ابقى هش الرحلة . . انها تضجرتي كثيرا للما عاد المصريون يحتفلون بفيضانك . . لانك ما عدت تفيض . . وهم يستقبلونك بالا احتفال . . ملا ضجة .

ولم تكمل الموجسة حديثها . فقد بدا االنهن الخالد بتحرك بموجاته الكثيرة معلنا الله لسبي سمح لاىموجة بالتخلفه من وادى مصر .

وحينما بعدات رحاة النيل - هتف صحيبي النيل - هتف صحيبي من عينيه : النيسل يعلو حقا .. النيل يعلو النا النيل النها النيل النها النيل النها النيل النها النيل النها النيل النها حما حما حما النيل ا

النيل ووفاؤه والمصريون!

مقلم باكى سنساز حماد

الصغير،، وتحمعزهرات اللونس لامي الريضة ، وقال صياد عجول "

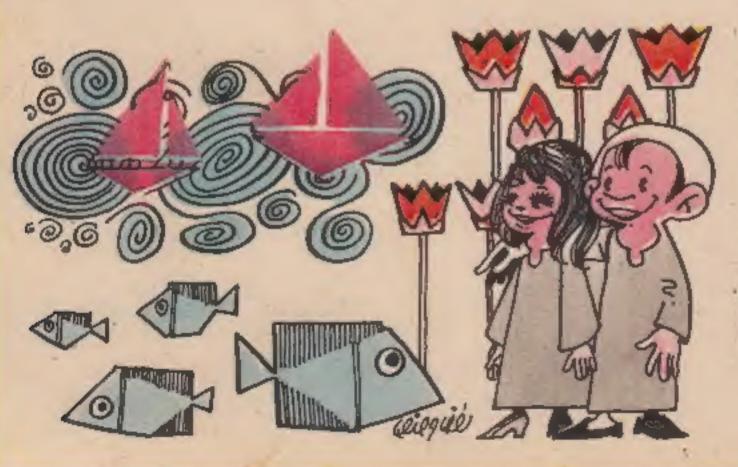
زاد النبل ، ، النبل بقيض وتعلو مباهه . . النبل بقيض وتعلو مباهه . . الذن فقد ازداد انسبمك أيها النهر العربق . . عدا القال يا مسانح رزقي ورزق اولادي . . غدا القال بزورقي الصسغير ، . لتعطيني النظر فلم انتظرت قيضاتك .

ورقص العسم بية الفلاحون على الشائي، وهم يراقبون ارتفاع المياه، لقد جاء الطمى أموحها . . مرحبا بالنيل واهب الاخضرال . . يا تهرتا الخالد . . كم انتظرك فلاحو الوادى .

وهمس عمال السدد رد يا نيلنا العريق ...
فمهما زدت قان تضميع مياهك هباء في المحن مد قنحن - وقاء لجميلك بنينا لكسدا عاليا بنيناه لترئ با نهرنا الخالد اننا نقداس كل نقطة ماء من مياهك ولا نريد ار نقدها لاننا نشسمو بقيمتك - تشمر بقدرتك على منحنا الحباة ...

وتسلقت صبية حلوة الحجار كورنيش النيسل وحينما وقفت تنسامل مجال مباهه تنعسكس على صفحاتها السسواء على صفحاتها السسواء المدينة قالت : ما اروع ان يكون اللنيل كورنيش حتى نتعكن من التمتع بجريانه في وادينا .

ولم تسكن رحلسة الثيل قد انتهت بعسد حيشما قالت اارجسة الصغيرة ، ، أيها النيل العظيم نما زال المصريون يحبونك ، ، ولىكنهم يمب رون عن حبهم لك بالعمل لا بالاحتفسالات مازال المصربون ينتظرونك ولكن انتظارهم لك بلا اضجة . . كم أنا سعيدة لانشي امر بوادي مصر ه كماتا فخورة لانش أحدئ موجاتك . . رلالتي اسير وحلتمك . . ولائني افي بو فائك لهـــؤلاء اللين ينتظرون هذا ألوقاء ..

















للتعارف : سهام محمد طه _ العنوان : السودان الخرطوم _ نظارات الخرطوم _ ص . ب١٢٦٩



تمكن الأحمرة الا من أسر الا معقل الا الثائر على الا كبرى الا وذلك ليتمكن من الزواج من الا مهدردكار الا ابتهه كبرى من ولهكن الوزير (الخلك) وضع عائقا جديداً في طريق الا حمرة الا وهو أن يدهب الاحمرة الا لرغي حكام مصر على دفع الجزية التي امتلعوا من دفعها الا لكسرى على

















رف : عدنان فاسم أحمد ما العنسوان : سوريا مدير الزور ما معلة الرشدية ما شارع شياط

قصة كاملة













عادل محمد عبد القائد - الوايلي الكبير - من اصطام ميكي









لازم أبحث عن أرض

سهلة الحفر!

























محمود رمصان اسماعین سا لعاهرة ساس اصدفاه میگی









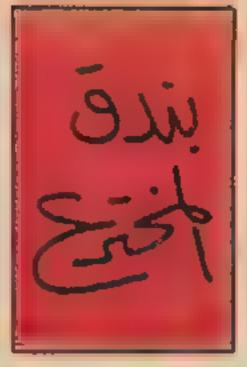


























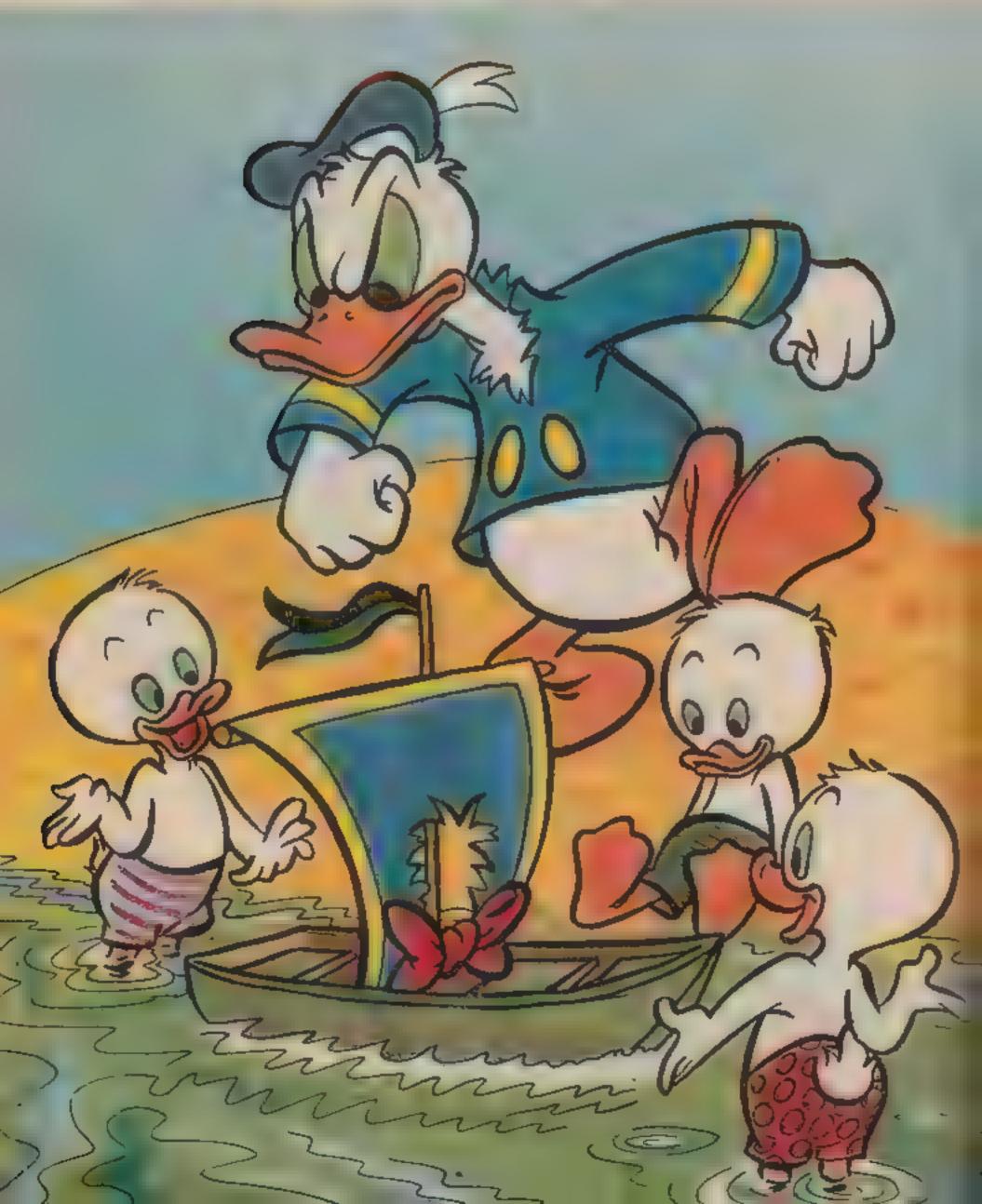




SCANBY: M.RAAFAFEFFEBEE



م اطلب مع العدد عدية لحبة السلم والثبان الحدية انطراليشرع من منعة ؟





بطل الاسبوع هو الصديق ﴿ رَضَا حبيد ثنون » من الموصل وفيه فار بهجلد میکی - وعضویة بادی المامرات

2150 0914

الحنيت لاربط شريط حذائي ، الذي بدا لامعا عدا اليوم على في العادة .. ثم استقمت ، ورحت انعص ماعلق بسترتى المعلعه على الحائط ، والذي لم يكنسوي

حبوط العنكبوت التي تنتجها في مثل بنيا ، ثم ارتديها تنتيان ، حتى لا عيت سفاستم كيها ، ثم ارسمت على سعبي السنامة ليرغال فاللائب الر وقع أفدام أحي الصغير ((بهجت)) وهو يدخل القرفة قاتلا: ((احتر أن كثسي الهدية آ)) . . فعلت نعم . . لن أسبى . .و خرجت من القرفه قاطعا دهليرًا ضيعا ثم أسرعت البير وقلبي سسمى الى الشارع . . حتى اذا كنت على مسيرة بضعة اقدام ناملت اخي الصغير ، ، وهو تردد براءه وبأسلوبه الشعبي : « سيساقط ومع الدجاجة لاقط » واضطربت اعصابی .. وتلاحمت انجابی .. فعد كثت احثی ان اعید السنة .

أقبل المعوون من قبل المدرسة، كان الصمت بسمن المكان ، حي هند المدير باسمي صابحاً . باجح . . الا الثالث " واهيرت اعهافي من القوحة ، صافحت المدير وتسلمت الحائرة وسرياً سرعة اللحها الى البلب .. وقحاه وقفت كمن بذكر سبأ .. الها الهدية ، وصحكت عندما بذكرت انها الاناسد الفراش كهدية له .. فقررت أن نكون الكاس هو الهدلة ... وكان « لهجب » قد وقف علد مدخل البنارج وما أن رأى الكاس حتى صباح بحماس الأحج . باحج ، وحمدت الله ابن لم النمع طك المبارة التي فالها أحى الصنفي ولم تعط مع الدجاجة الملعوبة ولا حبة .



طريفه اعداد اللعبة

 احضر زعر طاولة 🔷 احضر فیشاً او ازرارا ملوبة بالوان مجبلتة بمستبد اللاعبين .

طريقة اللعب

سرحهاية الدا

لعبة السلم

والتحبان الجديدة

هدنه منكي هيدا المدر

هي لمعية ﴿ المحملم والمشعدان

العديدة » للعب وسمسع

بأجاره الصمف السسميدة

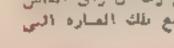
ابيه والإصدفاء . .

 بهكن أن يلعب هذه اللعبة الأعبان أو أكثر 🌰 كل لاعباطفي الرهرونورة ، وتنجرك يعيثب من

تعطه البداية بعدد التعاط التي ظهرت له ق الزهر ● اذا وقف لاءب عبلىخانة حفراه بها رسم فلايد الابتزل الى الخابة الجمراءالتي يثنهي عندها الرسيم الموصل التي هذا المربع مثلاالمربخ ٨٢ به. رسيم السطابي فعلى اللاغب أن بئول منع الجبل حتى المربع رقبم ه واللادر للبه رسيسم ععلهالبعاة .

🗨 عكس اذلك بالتسبة للمربع الإزرق 👝 يمسيعه اللاعب بغيشيه حتى الربع الازرق العالى الذي ينتهي عنده الرسم الموصسل ألى هذا الربع .

 اللاعب الغائر هــواللي يتمكن من الوصول الى الخانه ١١٠ أي تقطيسة الوصول قبل الاخرين .



بعد بعلا

افي مسابقة (احلان جلان) فاز الصبدي ((تطبيرس بونان امن المنالب بثلاث قمنعىت وفاز العسننديق « عصام فوری ^{۱۱} نشیر <mark>ا۔</mark> بعصسن ـ وفار الصديق ((ژنتهم علی محما^{د ۱)} _ العاهرة لد بقصة ومجبوعة



مروندن معالمرون بادهاب و ۲) مروندن

كما فاز هؤلاء الاصدفاء بنشي اسمائهم 🚛

تستنسوي محمود محمدات (للاغرة , تعييبوي فيحن الريس ـ التفهليـة .. فايز ديمبري ـ الرساون .، حائد عبد الله محسن - كفر الشبح .. شرف عبد الهادي - الرقاريق اطبح الهاني لفرائسا الاعراد . . وسلوالي فشر اساجهم تباعا ،



لا ادري لمسادا تحب والدتىء احبى الصنعيرة کتر ملی باد صب بی حیی ای فیب ریسیا يرفدن والاجيبت وهكوط لامي فابد الأحرى تمعيسر وتنامه عرف للتملط

> عصام سبد ابراهيم العاهره

صديني . . افتح قسك لاحنث الصمرة ، واشركها معك فحالمانك اوق حدثثك ., وعاملها بطبية وعطف ولسامح هني لا ترفضالك طلاً .. ولا بوهنتم ان والدناب بعب احبك اكثر ميك فكلاكمنيا في الحب سواداء لكن عصابها مبك برجيسج الى سيبلوكك وتمرفاتك التي قسيد لا تعجبها .. عامل الجميدم بلطف ورقبينية ۽ والبت لوالدنك انك متماون في أداد أي عمل يستداليك. وبهذا بستنال رضاوالدبك رمحبتها .

دق جرس ۱۱ اسماعیل پس ا ق لساعه ۱۱مساء .، وظلم الله احتيدي المحداث ال تعلى الهنيا شويه فاعتدر أيا فقالب له أحب وهنابك وليو افتح بقاد بين ۽ فيرد علمها : با سبيب بلاس دلع ، مش عارفہ اے۔ ممتوع فنح المحسيلات الممومية بعد البياعة

من الصيديق أعبادل محمد قطب _ العاهرة .



ربشيسة التحدربير عفت ناصر

الاسم الاستراك السنوي بـ ١٤ عدد بـ في الجمهورية المراسة اسطيف وبلاد تجادی البریہ العربی والافریقی ۱۵۰ فرسا صاعا نہ فی ساہر بھا۔ لعالم ۱ دولارات أو ١٦ سكا والقبية سادد طدما كقبير الإستراكات بدار لهلان في ح ع م - والسودان بعواله برندية ـ في العارج ببحوم أو سبباد مصرفي فأعل الصرف في ج. ج. م. والأسعاد الوميجة علاء بالبراند لقادن ... وتصابقه وسوم البرط الجوى والمسجل على الاسعار العدده عند الطنب ٠



مسيى قصة

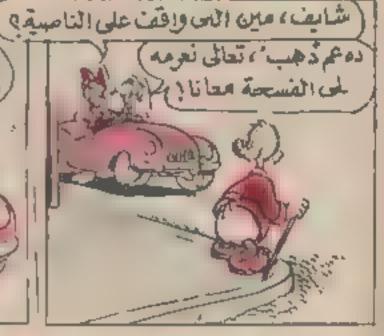








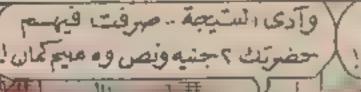






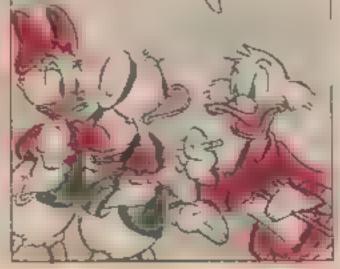








مه رأيك بعتى ياعم دهب ؟ (هوده معقول وأنامراقيك انسطت قال ؟! انسطت؟ دهية بدقيقة ولمدة ساعتين!















क्षेत्र क्ष्याकं वर्षात्रं ।





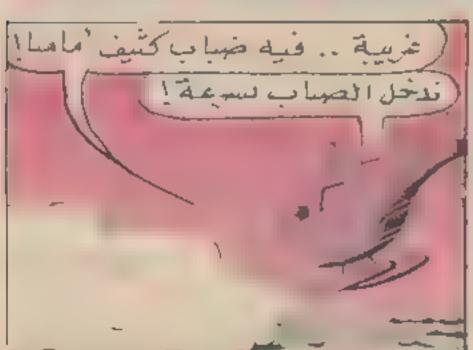




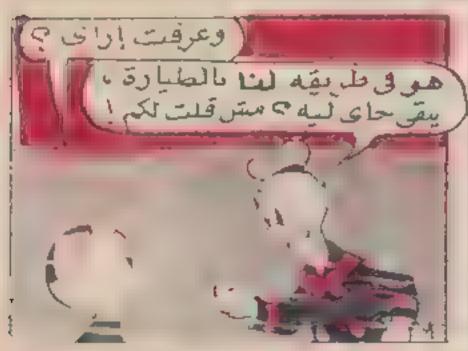










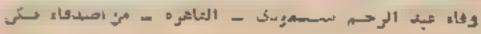










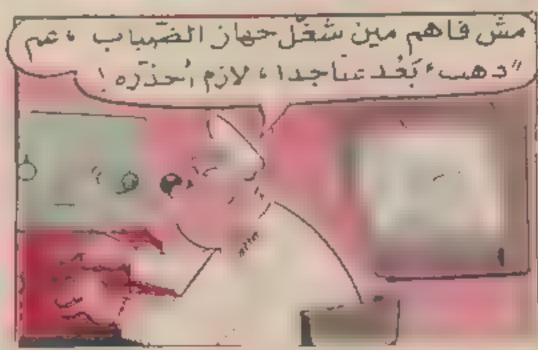






































هشام حافظ عبد الحن – التوفية – من اصدقاءميكي

















أبادل يختى بالمركب

سهير قرج ـ الاسكتدرية ـ من اصدقاء مكي











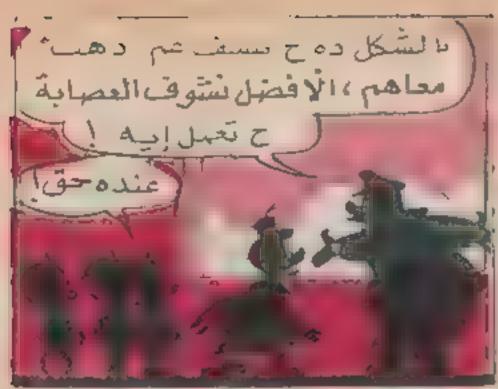






لليعارف : احيد مصطفى العباس - العبوان ٢٨ شارع المعاون - الممرات - حيزة - ج.ع ٠















حنهان محمد فسنسلاح الحدي - المسروان : مناكل اللودية - بلوك 1 شبته ٢ حرف (هـ) النبيد (سب الناهر،

















للتعارف : محمد السيد مسعد - العنوان : باب الشعرية - درب الاقماعية رقم ٢١ شعقه ٢ - القاهرة



































المعارف . ماحد جورح شحاله ـ العنوان : ماوى ـ وجه فيلى ـ ليد والده الدكور جورج شحاله ـ ج.ع.م















سدرف . القائع عبد الرحيسم جاد المولى - العدوان : السودان ب ام درمان - شارع ابو دوف - محبر عبد الرحيم عبد العراس















للتمارف : ماجدة محمد على _ العنوان : السودان _ المخرطوم جنوبع شارع (ا .. ه) متزل رقم .ه



















التعارف : مني محمد كامل حسين .. العنوان : ص . ب ها٢١٥ - بقداد .. العراق

















